

第十六届泓河杯中文作文比赛第二组二等奖

(第二组: 参赛者在海外接受中文教育, 或在中国国内的中文教育少于3年, 年龄12岁以上)

## 无相艺术空间

罗语箏 (Aria Luo)

泓河中文学校, Laurelwood Public School

今年暑假, 我和家人参观了北京的无相艺术空间。这个一万平方米、两层楼的展厅有五百多件艺术品, 巧妙地运用了光影和空间, 为参观者带来了超现实的沉浸式体验。

刚进入空间, 一片黑暗, 穿过通道后, 来到一个昏暗的大厅。这里从屋顶到地上都投影着紫、粉、黄色的花。到处装着镜子, 空间显得曲折而高大, 很容易迷失方向。我沿着右墙慢慢前行, 经过“无相之云”: 一个装满泡沫的房间, 但需要穿雨衣、戴口罩且泡沫可能刺激皮肤, 我们选择不进入。接着是“生命的轨迹 - 全方位超越空间”展厅。房间呈倒八角棱镜状, 墙和地板像硬地毯。随着音乐声, 四周射出灯光, 形成无数细线图案。蓝紫色空间中, 粉色圆圈、绿色柱子和红色花瓣时隐时现。一下子这么多的感官冲击使思想迷路了, 仿佛进入生命起源的模型世界。

在“无穷无尽的水晶宇宙”迷宫, 水晶帘周围布满灯光和镜子, 风声、灯光和色彩交替变换。出口附近的屏幕展示出打破规律的视觉效果, 令人惊叹。随后进入一个墙面投射蝴蝶、飞鸟和汉字的区域。另一个半圆房间主题为“漂浮于落花世界”。地板上有镜面, 配合灯光和音乐, 花瓣四处漂浮旋转。坐在垫子上仿佛置身水上石头, 宁静梦幻。通往二楼的走廊展示的是“自律抽象画: 从宇宙到自我存在的连续现象”, 墙上的彩色小微粒会随着手的移动而变化。在二楼的“森林动物园”光线暗淡, 很像电影院。厅内投影着花朵和动物, 地面踩上去图案会爆裂, 非常有趣。墙上的深蓝斑纹、泡泡和粉蓝色鲸鱼不断浮现。边上的黑桌上摆放着蜡笔和动物图案的纸, 供人涂色, 完成的作品可扫描投影到地面和墙上, 变成移动的花朵和动物。此外, 还有声光反应的平衡石, 令人晕头的空中攀爬, 跳跳球、气旋球、粒装地层等等游戏, 为大家提供了十分有创意的艺术体验。

最后一个巨大的过道展厅主题为“生死无尽此刻永恒, 不为所控却能共生”。音乐中, 墙上不断绽放紫藤花、牵牛花和万寿菊等等, 触碰时花朵会闪金光。每一种花都从一根一叶缓慢生长, 开至满墙之后再逐渐消失, 象征着生命的轮回与不息。

参观完这个奇幻立体的艺术空间，我深受震撼！沉浸其中让人感受到人与自然的交融，仿佛在一个没有界限的连续世界中，心灵也得到了放松。