

# 泓河中文学校学生习作专刊

## 2013冬季号

### 第六届泓河杯中文作文比赛揭晓

由泓河中文学校主办、滑铁卢大学孔子学院协办并赞助的“第六届泓河杯中文作文比赛”已经揭晓，成绩喜人！九名同学的作文分别摘得两个组别的一、二、三等奖，一名同学获得独特视角奖，十七名同学取得荣誉奖。

第一组（在国内受过三年以上中文教育）

一等奖：

王柯远 《准备好了吗？》

二等奖：

陆颖琦 《爱，就要在一起》

三等奖

王海洋 《幸福》

郑嘉钰 《踮起脚尖》

独特视角奖：

曹欣怡 《第一桶金》

第二组（基本在国外接受中文教育）

一等奖：

高子涵 《我的华山之旅》

二等奖

金正佳 《雪》

任原东 《美丽绵竹—我的家乡》

三等奖

刁小淇 《我们的精彩世界》

叶雯枫 《我家的二黑》

荣誉奖：

罗皓妍 肖善瑞 高子墨 刘德旻 蔡团团 郭美杰 张宇晗 甜甜 肖然 霍好雨 陈果  
蔡嫣霖 张一唯 唐安波 周加扬 万贻统 郭宇暄

主编：王柯远

编辑：陈越郎

指导主编：卞丽娟

# 作文比赛作品选登

## 准备好了吗？

王柯远（14岁）

（第六届泓河杯中文作文比赛一等奖）

谁配得到命运的垂青？毫无疑问，只有那些准备好了的人。生活中，我们常常会问我们自己一个问题：你准备好了吗？不论是身边的一些小事，如吃饭、睡觉、做作业，还是奠定一生的大事，如升学、结婚、找工作，这个问题始终像影子一样围绕在我们的身旁。当我们在不同的场合问起这个问题的时候，众说纷纭，得到的答案大有不同。当答案是“是”时，你是否会拥有前所未有的信心，胆壮气粗，自信满满，当回答是“否”时，你是否会变得胆小如鼠，恨不得钻个洞，躲起来。就在这几个月前，我也被这个问题困扰得寝食难安。

今年六月，第二届泓河杯演讲、朗诵比赛隆重开幕了。比赛分低年级与高年级两组，当低年级的弟弟妹妹们大显身手后，就轮到我们高年级赛手了。当我随着班级走进早已被学生，老师，家长堵得水泄不通的大厅时，我好像看到父母、老师期待的目光时，看到那吸引了所有注意力的讲台时，我的思路便回到去年的比赛前……

“柯远，明天就要比赛了，你演讲稿准备好了吗？”老妈的声音从厨房里传了出来。“嗯，我早准备好了，背得滚瓜烂熟了，就差一个每句话都有你在里面的获奖感言了，你要不要再听我再练一次？”第二天很快就来到了，当主持人示意我上台演讲时，我感到无比的轻松，每上一层台阶，身上的负担就减少一番，我因为我已经准备得不能再准备了，演讲稿、声调、手势……完全是万事具备只欠东风，就差那金黄耀眼的奖牌了。3分钟的演讲在一眨眼的时间内结束了。“恭喜王柯远同学荣获第一届泓河杯演讲，朗诵比赛高年级组第一名。”主持人一边说，一边用手指向我，示意我上台领奖，没过几分钟，那刻有一等奖字样的奖牌，就挂在了我的胸前。

时间的车轮又来到了今年的六月，“柯远，今年的演讲准备的怎么样了？”“哎，又来了，有完没完啊，都问了亿万次了，就不能问点别的？烦死了！”我又在心里抱怨起来，不就一个演讲比赛吗，有什么了不起的，用得着这样大动干戈吗？这个比赛还算比赛？小CASE（小菜）！我不耐烦地回答了她的我认为太过的关心。虽然我心里非常想把她的唠叨从我的世界删除，可她毕竟是生我养我的老妈，是谁都可以得罪就是不能得罪她的老妈；那时我还不知道表面上是我不耐烦她的唠叨，实际上是我的轻敌思想在作怪。虽然我取得了当年的胜利，可这悄悄地奠定了我2013年的失败。（见下页）



（接上页）“我宣布，第二届泓河杯演讲、朗诵比赛隆重开幕……”主持人的声音把我从记忆中拉了回出，这时，我已经手拿演讲稿，坐在第一排的最后一把椅子上，等待着的不再是轻松自在的感觉，不再是那万事俱备，只欠东风的心情，而是有点手足无措，手忙脚乱的感觉，更让我害怕的是还有种力不从心的感觉；世界上最痛苦的是也莫过于此。可是，为什么身为上一届冠军的我，会有这样的想法呢？是什么让我落入如此进退两难的局面呢。想着想着，我的思路回到了星期三去“加拿大游乐园”的车上……

得知合唱团与乐队可一起去加拿大游乐园演出，我虽然高兴得手舞足蹈，可我还是意识到星期六还场演讲比赛。演讲稿早就写好了，其它也就是小菜一碟，临时磨枪，稍做准备，没有问题的，星期三去游乐园的路上，委屈一下自己的眼睛，在路上全部搞定，放心好了，还有时间作准备，我安慰了一下自己。可是在去游乐园的3个小时中，我根本无法集中精力，眼睛望着外面美丽的景色，慢慢地也就无视那颠来颠去的演讲稿。心理此时虽然有点着急起来，但想到我也准备了个八九不离十吧，有个印象就能演讲下来，怕什么，还有几天了可以准备，玩去喽，我又成功地安慰了自己一下。

星期四，22点，我又看到了演讲稿，唉，不是我不想准备，太晚了，反正还有明天了，睡吧。星期五，夜晚12点，当我父母都睡下后，或者说当我的父母都没精力陪我的时候，我坐在我的椅子上，开始我的准备之旅，一遍一遍的看，好痛苦；一遍一遍的读，仿佛每一秒都是煎熬，可是明天就要比赛了，唉，可眼睛不争气，一个劲合呀又合；睡意仿佛也是我的好朋友，一次又一次勾引我，不知多少时间，两只眼皮实在撑不住了，终于好像从高空中掉了下来一样，昏了过去；当我被老妈摇醒的时候，太阳已经开始上班了。起初，昏沉沉的我还不知所以，可看到桌子上的演讲稿，我便恍然大悟，“糟糕，今天是演讲比赛，可我还没有准备好，咋办？”“孩子，准备好了吗？”妈妈的问话又响起我的脑袋里，我一片空白，我终于有点清醒了，我没有准备好，等待失败是我唯一能做的。

“王柯远，原创，《康乾盛世》，最后的黄金时代。”主持人的报幕又把我叫回了现实。这时的我汗流浹背，每上一层台阶好像都用了一生的时间与力气（事后我真的想知道，我到底花了多长时间）。这次演讲我的表现跌倒了谷底，漏了好几段不说，还反复重复着同样的句子，我都不知道我是如何下来的，只是觉得全身大汗淋漓，一脑门浆糊。失败乃成功之母，比赛结束后。我好好反思了一下今年与去年的差别。想来想去，就得出一个问题，“准备好了吗？”去年，我准备充分，武装到脚趾头，啥都想到了，也做到了，所以能有一点成功。这次，我轻敌了，没有充分的准备，想当然认为我靠老底就可以了，结果大失水准，远远没有达到我想像中的水平，虽然我也得了名次，可这奖牌的分量远没有去年的重，在我看来，这个奖牌不是对我的鼓励，祝贺，而是讽刺，挖苦。

经过这件事，我确实实的感受到了“准备”的重要性。考试前，要复习，这是准备，竞选前，要准备草稿，就连吃饭都要准备，否则就要饿肚子。读者们，做任何事时，就一个字“准备”，只要你准备好了，就算你在那天再背运，也可以百战百胜。在写这篇作文前，我就做好了准备，现在，让我问你一个问题：“你，准备好了吗？”

# 爱，就要在一起

陆颖琦（17岁）

（第六届泓河杯中文作文比赛二等奖）

痛。心中永远都会留痛和一条永不愈合的伤痕，但它让我清醒。  
后悔。我们的曾经已不再，只剩下记忆和思念，但它让我懂得。  
领悟。心中的遗憾让我学会珍惜身边所有的人，百善孝为先。

秋天到了，树叶变红了，我裹着一件厚厚的衣服出了家门。太阳开始下山，那光刺得我眼睛无法睁开。前面突然传来了一阵小孩子的笑声，我抬头一看，见到有一位老爷爷正在逗他孙子笑。那一幕便触动了我心中的回忆、伤痕和想念。寒冷的北风像刀一样刮过我的脸庞，但是再强大的风也比不上我心里的那种痛。

回忆从前，是爷爷手把手的教我写字、教我念唐诗、带我去品尝不同的食物。但此情此景已不再，只有爷爷的音容笑貌还时时浮现在我的脑海中。我多么想看看他一眼，多抱抱他一次。爷爷已经离开我们3年了.....3年。在这3年里发生了很多的变化，我有好多话想跟他说。我就快要上大学了，弟弟也长高了许多，我们一家五口都过得很好，您不用担心.....如果您还在，我会带您去看枫叶，我会让您尝尝我亲手做的点心，我会为您捶背和背唐诗给您听，我会多陪伴您，要好好的孝顺您。

爷爷对我那么的呵护和关爱，如此的自然让我自以为是、也习以为常了。只是他安静的离去却像一场突然袭来的暴风雨，没给我们任何防备、任何理由、任何告别的机会。留给我们的是痛，心中永远的痛；留给我们的是记忆和思念；留给我们的是歉意还有启发。那就是人人都说，“我爱你”是世上最好听的三个字，但是爷爷让我觉得“在一起”更真实。

假如地球还剩一天，人们会怎样度过？我想我们会希望与我们的父母和亲人在一起，互相慰藉，互相鼓励。既然我们不能预测未来，而我们的最终愿望是与亲人在一起，那么我们为何不趁现在常与家人在一起去表达爱、去孝顺我们的父母和长辈呢？虽然我们现在无以为报我们的父母，爷爷奶奶，外公外婆和亲人们，但我们可以用一个拥抱或一个问候的电话来表达对他们的感恩，对他们的爱。

爷爷已经永远离开我们了，我后悔吗？是的，我没有为爷爷做过什么；我悲伤吗？是的，因为我思念；我的叙述就此结束吗？不，经历过生离死别的痛后，我更懂得珍惜。没有任何人知道下一秒会发生什么。所以我必须把握现在，对我爱的人和爱我的人说：“我爱你”，并努力珍惜与他们在一起。

孝是等不起的，爱就要在一起。

# 幸福

王海洋（20岁）

（第六届泓河杯中文作文比赛三等奖）

什么是幸福？不同的人，有不同的定义。

妹妹跟我说，幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，睡觉睡到自然醒，数钱数到手抽筋；鲁迅说，人生得一知己，足矣；《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金垂垂老矣时说，“当我回首往事的时候，不为虚度年华而悔恨，不为碌碌无为而羞愧——为人类解放事业而奋斗！”；又有人说，幸福就是“执子之手，与子携老，死生契阔，与子成说”，相濡以沫，相扶到老，相伴白首。一顿温饱，一点惊喜，一抹微笑，甚至只是一句话，那些，都会让你幸福，人，如此容易满足。

有人说过，只有经历过支离破碎的人生和颠沛流离的岁月才会体会到幸福的真正含义，像李清照，像海伦凯勒，像三毛；父母说，孩子都是一群“身在福中不知福”的动物；佛说，不是风在动，也不是树在动，而是你在心动，不动则不伤。

人，其实从不缺少幸福，只是不会满足。幸福不难，难的是，比别人幸福。幸福就是去努力，去奋斗，在最美的年华去爱最爱的人，做最想做的事，去最喜欢的地方，不负韶华，不枉此生。幸福就是我们还年轻，而年轻的我们，还有梦。

体会幸福，不应该仅仅只是体会感触那些快乐美好的时光，就像是人记忆里面，那些美好的事并不多，多的，总是淡淡的凄凉和无边的空虚寂寞，不是因为人类生来就带着伤感，是因为，悲剧，才令人刻骨铭心。眼，因流多泪水而愈益清明；心，因饱经忧患而愈益温厚”这是奥尔珂德的《小妇人》中的一句话，在我很小的时候就看过这本书，但是直到现在，我还是不懂这句话的含义。人会流泪的原因是遇到了不可自抑伤痛，但是，如果这种伤痛经历的多了，痛过了，也许在经历的时候，就不会再流泪了，所以流过几多泪水的眼睛，渐渐变得清澈，同理，被伤过的心，也愈渐温厚。

所以，体会幸福，悲剧也可以做得到。正是因为受过同样的伤痛，才会更加能体会别人的喜怒哀乐，才会更加珍惜来之不易的幸福。“我懂”这两个字，不只是用上下唇摩擦发出无意识的音节，而是从内心深处震动回荡出的共鸣。而“我相信”，却是代表了一种坚持，一种希望，当处境差得已经不能再差得时候，跌落的谷底的人，生活只会变得更好，至少一定会比以前好。

所以幸福不仅仅是满足和珍惜，还有刻骨悲痛后那一丝的信念，一些释怀和一次“手放开”。就像是我曾经看过的一段话，令我记忆深刻：当我用生命的年轮去把命运赋予的一切演示完毕，当我把忧伤的颜色化作苍白，把痛苦的痉挛刻成皱纹，把遗憾的味道品成眼泪，把不幸的灰色涂成双鬓，而把那份一尘不染的快乐孕育成嘴角永恒的微笑时，我把此生，叫做幸福。

其实我们都是幸福的。

# 踮起脚尖

郑嘉钰 17岁

(第六届泓河杯中文作文比赛三等奖)

踮起脚尖，仰望蓝天。

在每个人的脑海里，都有一条“线”。我们称之为极限。所谓极限，在学术角度来看，是指无限趋近于一个固定的数值。而对于生活来说，是指人类所能做出的最大范围。而在许多时候，我们总是在遇到困难的时候告诉自己，也告诉别人，“这已经是我们的极限了”。那我们又是否想过，去越过这条“线”。或许当我们在比赛快要放弃的时候，再坚持一下，我们就能获得成功。或许在我们跟父母吵得不可开交的时候，稍微忍耐体谅一下，就能重建一个和睦的家庭。又或许，在我们对生活快要失去希望的时候，再去多相信一下，我们就能拥有一个更加美好的生活。那条“线”在我们看来或许很遥不可及，踮起脚尖，一切可能都会有意想不到的改变。

人类有时候很懒惰，而前面那一条我们称之为极限的“线”，也总是混淆我们的视线，阻挡我们前行。就像一条高高在上的线，我们总觉得它太远太难触摸。就像我们总认为自己早就付出了所有的一切，花光了所有的力气。但事实却并不是这样的。在我们的人生道路上从来就没有“付出所有”，我们所能付出的，远比我们已付出的要多得多。总以为自己已经到了极限，总以为我们不管怎么样都触摸不到那条“线”。可是，如果我们不去尝试，我们又怎么会知道，其实我们的能力远比极限要多得多。如果我们不去试着踮起脚尖，我们又怎么会知道，其实我们那条“线”离我们并不遥远。

我们的人生也总是在不断地摸索，不断地跌倒再爬起而继续向前的。我们生活的在这个世界很像一个魔术师，总是会发生些不可思议的事情。它总是在我们对未来满腔热血的时候用现实把我们对世界的美好幻想打碎，却又总是让我们在低迷颓废的时候遇上许多美好的人，美好的事，美好的一切。就像如果我们在跌倒后，选择不爬起；就像如果我们在多次受挫后，不再选择去相信；就像如果我们仰望着那条线，却告诉我们自己我们触摸不到那条线，我们又怎么会体验到更多世界这个魔术师带给我们的魔术。

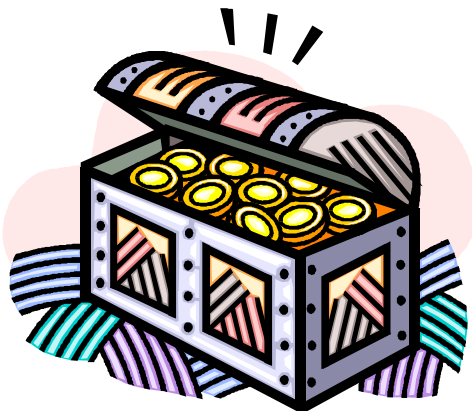
我们的生活需要我们对未来的渴望，需要我们有追求梦想的勇气，需要我们对一切事情的坚持不懈。尝试着去踮起脚尖吧，我们会发现，我们可以触摸得更高，我们会行得更远。



# 第一桶金

曹欣怡（15岁）

（第六届泓河杯中文作文比赛独特视角奖）



刚刚放假，我随爸爸一起来到了传说中的加拿大。我们去了朱叔叔家，他家有二个小孩，一个和我差不多，14岁，另一个12岁。我们一起上夏令营，一块做作业，一同做游戏，玩的很融洽。一个周五，和我一样大的女孩六六说：“咱们一起去卖柠檬汁吧，赚一点外快。”12岁的小男孩顺顺说：“好呀，只要别像上次别人以为咱们是野餐就好了。”六六辩解：“上次是没做好准备，这次不会了。欣怡，你去不去？”我很高兴的答应了。

我们计划好后，我们仨忙活开了。先去了超市，买了一系列的原料：一桶柠檬粉、五十个纸杯、一个凉水桶、六桶1.25升的矿泉水。回家后，有的找桌子，有的准备材料，有的找装饰物。终于做好了一切准备，我们安心地去睡觉了。我们明天准备早起去卖柠檬汁。晚上我做了一个梦：我们的柠檬汁特别好喝，来买的人络绎不绝，钱多的筐都装不下了。没办法我们只好去买了一个装垃圾的大桶，才把钱都装进去。

第二天一早刚七点多我们就爬起来了，继续为柠檬小摊做准备。一切准备就绪。出发！一路上我们兴奋不已，一边哼着歌，一边做着白日梦，继续幻想我们能赚很多钱。我们在一个免费的小公园里支起了柠檬摊。不一会第一个顾客光顾了我们的小店，买走了第一杯柠檬汁。我怕应验了昨天顺顺说的那句话：大家以为我们在野餐，所以我决定去游行。我犹豫再三。虽然很不好意思，但还是举着“柠檬汁一块钱一杯，冰棒一块钱一根，还有一杯水五十分”的牌子在人们的面前转来转去。果然不一会小摊前就多了起来。冷不丁一看表，我的天，已经十二点半了，怪不得肚子已经咕咕叫了起来。还好我们早有准备，带了自己做的三明治，虽然做得不太好，但我们都吃得很香。下午四点多，我们都累得不想动。那里的人都基本买了一点我们的东西，我们就不太好意思还在他们面前晃来晃去。我们仨讨论后，一致同意今天先收工回家。休息一天，后天再来。

在返回的车上，我们便迫不及待地数起钱来。所有的钱加到一起是八十一加币。扣除向朱叔叔的贷款，还剩下十五块五。顺顺哼着：赚钱了赚钱了，手机买了俩。我在心里偷偷一算，今天大概每人赚了四十块人民币。这可是我人生的第一桶金啊！实际上我们赚到的不止是钱和物，更让我们懂得了一分汗水一分收获和钱的来之不易，我们要学会珍惜，懂得感恩。



# 中国的小公园

肖善瑞 (14岁)

(第六届泓河杯中文作文比赛荣誉奖)

去年暑假我们一家去中国旅游。在一个星期天的早上，弟弟、妈妈、爸爸、和我一起  
去一个小公园游玩。

我一进公园，放眼望去，啊！好美呀！湖里荷花上的露珠在阳光的照射下就像珍珠一  
样美丽，蜻蜓也在上面自由自在地飞舞，鸟儿在枝头上唱着美妙的歌曲，小草在风的吹拂  
下跳着欢快的舞蹈。柳树也不时地摆动着它那草裙一般的柳枝……时间一分一秒地过去  
了，快吃饭了。我漫步到一棵柳树边，发现树下有一些小蘑菇，它们很有意思，就像一排  
小士兵一样，站得整整齐齐。

这时妈妈叫我：“快来吃饭！”我就赶忙跑过去吃饭。食物可真丰富呀！有蛋糕，有  
苹果，还有奶茶……我们在草坪上又吃又笑。不一会我们就吃完了。

我又跑回了湖边。我发现水里还有各种各样的鲤鱼，有红色的，有黄色的，有白色  
的，有橙色的，有黑色的……还有花色的呢，真是漂亮极了。它们有的在水草中游来游  
去，有的靠在石头上休息，还有的游到水面上呼吸新鲜的空气，真是千姿百态啊！在湖的  
周围，环绕着一些青翠的竹子，不管风怎么吹，它都挺拔地站在那里。我躺在碧绿的草地  
上，望着蔚蓝的天空，看那白云快乐地舞动着它那轻柔的身躯，我想：这里是多么美丽的  
地方啊！这时，爸爸走过来说：“我们要走了。”我恋恋不舍地离开了这个美丽的地方。

那晚，我睡觉的时候，心里都在想：这个小公园  
真是一个又美又好玩的地  
方，以后有时间我还会让  
妈妈带我去的。





# 善意的谎言

罗皓妍（14岁）

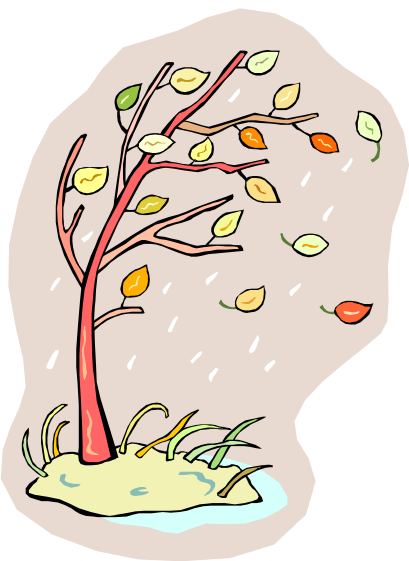
（第六届泓河杯中文作文比赛荣誉奖）

虽然我们大家都知道撒谎是不对的，但是我敢相信，所有人(包括你)在自己的生命当中都至少撒过一次谎。可是我认为生活中需要一些善意的谎言。说到谎言，如果是为了自己或他人的幸福和快乐；能帮助，安慰他们，那么谎言并不碍于诚信。你会怎么做？你会不会撒这个“善意的谎言”？



有时候善意的谎言可以救人的性命。《最后一片叶子》(The Last Leaf) 是作家 William Sydney Porter (笔名O' Henry)写的关于人用什么态度来对待生活的短篇小说。故事的大概是这样的：

在格林尼治村医院的病房里，有一位女病人—约翰西，她身患重病。在她的窗外有常春藤，秋风一刮，树叶就一片片的往下掉，她的病情也“一天不如一天”。当同病房的苏问她在数什么时，约翰西回答说：“当最后一一片树叶也都下落时，我也就要死了。”画家贝尔曼得知后，在树藤上画了一片永远不掉的“叶子”，使约翰西坚强地活下来。约翰西事后才知道，这片“叶子”是贝尔曼在最后一一片叶子掉了之后画上去的。



在医疗上这种谎言说得最多。医生和病人的亲友，家属都会说这种谎言让病人安心，怀着信心接受治疗。如果把真实情况告诉病人，病人可能会想：既然我已经活不下去了，还为什么要接受治疗？

所以说在某个时间某个地点说一些谎言是可以的。在我希望帮助同学提高自己的长处，知道和改变自己的短处时我会撒善意的谎言。那么在你读完这个之后你会不会撒这种谎呢？

# 我的华山之旅

高子涵 (12岁)

(第六届泓河杯中文作文比赛一等奖)

今年夏天，我们全家回了中国，去了很多地方，其中一个就是著名的西岳华山。华山与东岳泰山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山并称为中华五岳。华山坐落在陕西省华阴市，海拔2154.9米，以“自古华山一条道”，“再险也险不过华山”而出名。



我们开车来到了山脚下。一眼望去重重叠叠的山峰扑面而来。华山是这么的雄伟，这么的高大。还没登山，我就已经开始胆怯了。坐上缆车，我就开始紧张。缆车缓缓向上移动。这时，爸爸过来搂住了我，妈妈一边搂着妹妹，一边握着我的手，这让我心里踏实了许多，但我还是不敢睁开眼睛。缆车终于到终点了，我长长地舒了一口气。但等待我的却是更险更陡的苍龙岭。不知不觉地就已经来到了苍龙岭。苍龙岭横宽只有一米左右，最窄处仅仅只有60厘米，两边完全都是悬崖峭壁，只能上不能下。看到眼前的苍龙岭是如此的险，如此的陡，让我心惊胆战，时时刻刻小心翼翼。我越爬越紧张，妈妈看到我一直在发抖，便叫我停了下来。这时，我感到心慌。妈妈问我：“别人都能爬，为什么你不行呢？”于是，我鼓起勇气，开始往上爬。我一手抓着铁链，一手攀着台阶，身体紧紧贴着石阶，整段台阶都是妈妈抓着我的脚后跟一步一步艰难地向上移动。终于爬过这一段又险又陡的台阶。回头一看，华山的苍龙岭已经被我踩在了脚下，我征服了它，我为我自己感到非常骄傲。刚刚爬过苍龙岭，便来到一段天梯前。之所以这段台阶叫做天梯是因为它们非常非常的陡。我目测了一下，这段台阶与地平面相比的陡度大概有75度。我吓得不敢动，但想到我刚刚战胜苍龙岭，我再次鼓足勇气挑战这段天梯。我们五个人排成一列，一个大哥哥在最前面拉着妹妹的手，妈妈在我和妹妹中间，一手托着妹妹，一手拉着我，还时不时地必须抓着铁链，爸爸垫后。我们互相搀扶着，拉着、拽着、一步一步艰难地往上移动。妈妈每爬上一个台阶，就回头再来拉我，我两只手拽着铁链，妈妈费力地抓着我的胳膊，使劲向上拉，爸爸还在下面托我，我们就这样一步一步艰难地征服着这二十多级天梯。我们终于成功了。我们连天梯都征服了，还有什么比天梯更困难的呢？

我们来到了一个观景台。我想看看下面的风景，可看到的却只是云雾缭绕。我正垂头丧气地往回走。忽然，一缕阳光穿透云雾，撒向群山。云雾很快地散开，远处的山峰渐渐地显露出来。我看到了远处灰白灰白的岩石，翠绿翠绿的树木和隐隐约约的山路。啊！多么美、多么壮观的大自然呀！这时，我突然感觉到我曾经为一些小事很难过，但面对大自然时，那些烦恼都变的那么的渺小，那么的微不足道了。下山时，我们走走停停，停停走走。时不时地停下来欣赏华山的美景。这时的我已经不再畏惧华山的高和险了。很快便到了天梯。下天梯时，我才发现，原来下天梯比上天梯还要困难啊。整整一天，我们都在征服华山。

虽然我回到加拿大已经有两个月了，但是对华山还是念念不忘，怀念华山的险、奇、伟、雄，怀念华山云开雾散时的灿烂阳光，怀念华山上我们的相互扶持，更怀念我们挑战大自然战胜自我的可贵。我希望有一天我能再次登上华山，眺望群山，挑战更高的极限，完善自我。

# 美丽绵竹—我的家乡

任原东（12岁）

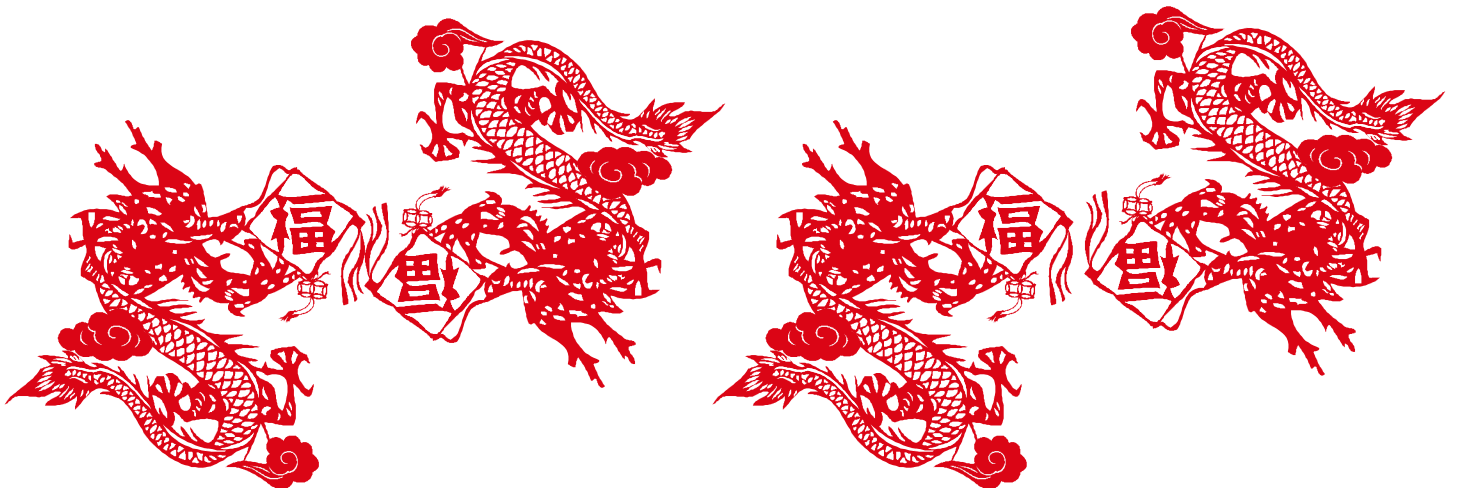
（第六届泓河杯中文作文比赛二等奖）



2011年9月，妈妈带着我和弟弟，回到了我父母的故乡——四川绵竹。在这里，我度过了令我终生难忘的八个月。回去不久我就开始上学了。我的学校叫大西街小学，也是我妈妈的母校。它是2008年5.12地震后重建的新学校。一进校门，映入眼帘的是一个红领巾围成的心形的雕塑。雕塑下方刻这八个字：铭记党恩，立志成才。我班上有五十二个孩子，这是我加拿大班上人数的两倍有余。同学们很友好，热情。他们亲切地叫我“小海龟”“小老外”。刚开始上学时，我的中文很差，同学们就主动帮助我，借给我笔记，把我不懂的地方解释给

我。放假的时候，他们还邀请我去他们家里玩。

绵竹的春节特别热闹。常听妈妈描述过绵竹的春节，这一次总算是亲身经历到了。节日期间，到处张灯结彩，爆竹声声。横穿绵竹的马尾河更是五彩缤纷。河里扎着五颜六色的彩灯：有二龙戏珠，彩船，憨态还可掬的功夫熊猫，神态各异的神话故事中的人物，居然还有我熟悉的卡通人物多拉A梦等。一到晚上河两旁树上各种颜色的灯开始亮起来了，真的让人领略到了什么是“火树银花不夜天”。处处听到清脆的鞭炮声。美丽的烟花把夜空装饰得绚丽多姿。但对我和弟弟来说，最令我们开心的终究还是收红包。虽然妈妈爸爸总会谦让几句，可是我们孩子心里早就知道这个红包拿定了。以前我做梦也没想到过我竟然会这么有钱！我和弟弟常躲在一边反反复复地偷偷数钱，心里乐开了花！虽然我只在绵竹住了几个月，但她在我心中留下了美好的回忆。



# 雪

金正佳（12岁）

（第六届泓河杯中文作文比赛二等奖）

他来自中国，是一个好奇心强、可爱的男孩。他正躺在医院的病床上，不幸的他得了病，暂时在床上静养。他现在正在纸上画一幅画，画的是他心目中加拿大的冬天。在这幅画里，到处都是白茫茫的一片，一个快乐的男孩在雪里堆雪人。他身穿红色的羽绒服，头戴黄色帽子，戴着蓝色手套，看起来很幸福。他多么渴望能够像画中的男孩一样，在雪里自由自在地玩耍啊！

作为一个在中国南方长大的孩子，他从没有见过雪。他幻想：雪，到底是怎么样的呢？雪，有味道吗？雪，有多么冷？雪，到底有多么白？他的老师曾夸他冰雪聪明。他很想知道冰和雪，到底有多聪明？

他再次向窗外望去。他不敢相信自己的眼睛。哇！天上掉下了一片又一片像棉花的东西。他又低头看了看他的画。雪！

他忍不住推开窗户，把半个身子探出去。他伸出他的手，雪真的很冷！就好像是针在轻轻刺他一样。雪也好白！比奶油冰淇淋还白！他再伸出舌头。雪居然有一丝丝的甜味！这比他想像中更好，更美丽！不过有一点很令他失望。雪一飘到地上就化掉了。他问他的妈妈：“雪一掉到地上就化掉了，我怎么堆雪人呢？”妈妈对他说：“地上的温度不够低，雪没法呆在地上。如果雪一直下的话，再过两天你就可以堆雪人了！”

第二天，雪还在下。这次，地上铺了一层薄薄的白雪，但还是没有足够的雪可以堆雪人。雪越下越大，他的病情也越来越严重。第三天，雪停了，到处银装素裹。雪像个棉被一样，盖住了田野。太阳照在雪上，雪显得像宝石一样。他妈妈激动地跑进病房，大声喊：“孩子，我们今天可以堆雪人了！”

可他再没能睁开眼睛。





# 课堂习作

这期我们向你推荐的是五年级一班的课堂习作，周萱老师指导。

## 我的雪人—乔治

贺思菁

一个下雪的早晨，我醒了，看到窗外白白的全被雪覆盖了，就像一个厚厚的棉被披在了大地的身上。

我快速穿上雪衣雪裤就跑到外面去了，兴奋地拿着我的小铲子铲起雪来。突然间我想要堆一个雪人儿！于是我的小铲子又飞速地堆起雪来，不一会儿就堆得像一座小山了——他的身体已经做好了，于是我开始做他的头了。首先我在手里攥了一个小雪球，然后我又往上加雪。就在这时我的玫瑰姐姐来了，当她看到我正在热火朝天堆雪人时，她也兴奋地加入进来。我们用泡沫盘子试着为他做一顶帽子，可怎么也呆不住，于是我们就用牙签固定住这顶帽子，但它看上去还是摇摇欲坠。然后我又问妈妈要了花椒来作他的眼睛，但是花椒太小了几乎什么都看不见。这时我突然想起枣子是不错的眼睛——不大也不小，正合适！胡萝卜是他的大鼻子，树杈儿是他的手臂，玫瑰姐姐又把她的围巾给了雪人，我们把“乔治”这个名字也送给了他。乔治就在我们的努力下诞生了！

太阳逐渐的亮了起来，天气也渐渐回暖了，雪开始融化了，大地开始复苏了！我的乔治也随着雪而消逝，那不是一种好的感觉，可我也只能透过窗户为他祈祷。但也许下一个冬季我会堆另一个雪人，他名字也许是约瑟夫，谁知道呢！但是有一点我知道——没有任何一个雪人可以取代乔治，相信我，他……他……他是我的第一个雪人，也是我最好的朋友。

太阳逐渐的亮了起来，天气也渐渐回暖了，雪开始融化了，大地开始复苏了！我的乔治也随着雪而消逝，那不是一种好的感觉，可我也只能透过窗户为他祈祷。但也许下一个冬季我会堆另一个雪人，他名字也许是约瑟夫，谁知道呢！但是有一点我知道——没有任何一个雪人可以取代乔治，相信我，他……他……他是我的第一个雪人，也是我最好的朋友。

（点评：同样是写雪，多多的这篇作文从一个独特的角度着眼，拟人的手法加上细腻真挚的感情，使文章成为一篇佳作。）

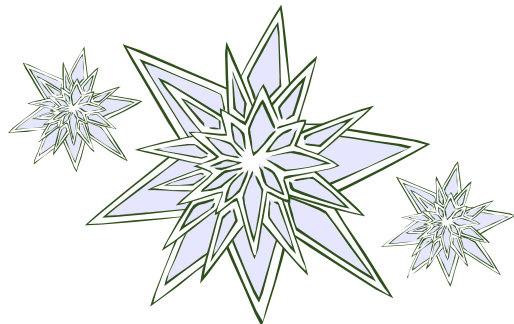


# 冬天

婷婷

我喜欢冬天因为我可以滑冰，玩雪，还有喝热巧克力。冬天的雪花很美丽，因为它们有很多不同的形状。

圣诞节也在冬天，这可不是一个普通的节日！



（点评：这是婷婷的第一次写中文作文，虽然简单，但很真挚。希望小姑娘今后用更多的时间练习写作！）

# 郊游

曹丁丁



星期五我去了Guelph Lake郊游。我们到了以后，就去抓鸟，可是没有抓到。接着我们去河里抓东西，我抓到了两个青蛙，一条小鱼，和五条小蝌蚪。吃完了午饭后，我们去森林公园里玩了一个游戏，叫做Predator Prey。玩完了游戏我们就回了学校。

Guelph Lake 很好玩儿，下次还要回去！

（点评：这是丁丁小朋友第一次尝试写作文，写得很棒很真实，文章短小但充满童趣。让读者也忍不住想和他一起玩呢。）

# 造纸

王雨婷

纸是木头做的。

在工厂里，人们把木头去皮切成小木片，然后加工成木浆。再在木浆里加进一些化学品和水，最后放入机器中压成纸。

把做完的纸切成块儿，包装好，然后就可以给商店卖了。



（点评：王雨婷同学的汉字写得相当不错，这是她五年级的第一个作文，也是一个非常棒的开始！）

# 买南瓜

刁小淇



白菜，买好了…… 萝卜，买好了…… 土豆，买好了…… 还有最后一个东西：南瓜，在哪呢？我东看看，西瞧瞧，就是找不着。

啊哈！我终于找到了！那个摊主说：“装满一个袋子，4块钱。”我在袋子里，装满了各种各样的南瓜。有一个南瓜，象一个猕猴桃，绿绿的，看起来好吃极了；有一个南瓜，象一个橙色的辣椒，黄色橙色相间，从上面看，更象一朵盛开的向日葵；还有一个象梨，只是这是一个桔色的梨；又有一个南瓜象个树冠。

你看过长得象天鹅的南瓜吗？它们的脖子长长的，不但有白色，还有其他的颜色。它们的底部有小山状的突起，象刚刚长出来的翅膀；它们几个呆在一起，很象一个热闹的大家庭，它们用一个南瓜当桌子，用另外一个南瓜当球，又用一个南瓜当陀螺，它们高兴极了。

每个南瓜都有它自己的特点，我给南瓜找到了一个合适的家！

（点评：刁小淇有很强的观察及描述能力，细致的描写使得南瓜们栩栩如生而又形态各异地展现在我们眼前。新颖的开头和画龙点睛的结尾都将该作文提升成为一篇佳作。）