

意大利之行 朱涵睿

2010年8月14至22号，我们全家去了美丽的意大利，那里是世界著名的音乐家，画家和雕塑家的诞生之地，也是基督教产生和发展的地方。在意大利到处可见古罗马帝国宏伟壮观的建筑物，其中还蕴含着深奥的历史意义。

我们有幸参观了四座城市：罗马，佛罗伦萨，比萨和威尼斯。罗马是意大利的首都，在那里我们参观了斗兽场，古时候那里是野兽和奴隶们打斗的地方，是供有钱人娱乐的场所。我们又去了圣·彼得广场，整个广场就像张开双臂拥抱前来参观的人群，广场中间有一座花岗岩制成的埃及方尖碑，两侧各有一个喷泉。进入教堂内部对面墙上开有五扇大门，中门是献给圣·彼得和圣·保罗的，其余门上的浮雕描绘的是《旧约》和《新约》中的故事。接着我们又参观了梵蒂冈博物馆，内部数不清的大厅，展室，画廊，陈列着数不胜数的艺术珍品。梵蒂冈是世界上最小的国家，只有800人口，从博物馆上面可以看到这个国家的庭院和花园。



斗兽场 (Coliseum)



圣彼得广场 (St. Peters Square)

佛罗伦萨是我们到达的第二个城市，它是托斯卡纳省的首都。我们首先参观了米开朗基罗广场，在那里我们可以环视佛罗伦萨的迷人全景，仔细欣赏城市的起伏与色彩。在广场的正中央树立着米开朗基罗大卫雕像的复制品。傍晚我们又去了古老的圣·十字架教堂，米开朗基罗就葬在这所教堂里，在他的棺木旁竖有三座雕像—雕塑，绘画和哲学来展示他一生对意大利做出的伟大贡献



米开朗基罗广场的大卫雕像 (Statue of David in Michelangelo Square)



圣十字架教堂 (Basilica of Santa Croce)

下一站我们去了比萨。在一片宽阔的草坪上，我们可以欣赏到主教堂，洗礼堂和钟楼，钟楼也就是世界著名的斜塔。比萨斜塔由博纳诺·皮萨诺（Bonanno Pisano）建于 1173 年，当时因为洪水使地基下沉而停工，直到 1350 年才完成。由于斜塔在漫漫倾斜，建筑工程师们在内部加固了钢金，尽量减慢斜塔的倾斜速度。



主教堂，洗礼堂和钟楼 (The Cathedral and Leaning Tower of Pisa)



比萨斜塔 (Leaning Tower of Pisa)

最后我们去了美丽的水上之城威尼斯。我们渡船半个小时到达了威尼斯岸上，哇！岸上人山人海的游客，两边都是卖旅游纪念品的小商店，一行到了圣·马可广场，这个广场享有最漂亮的“世界客厅”之称，正前方是圣·马可教堂和钟楼，人们可以坐在两旁一边喝咖啡一边欣赏广场的秀丽景色，时而成群的鸽子飞上飞下，犹如一幅美丽的图画。傍晚我们去乘了小船，小船穿梭在水道狭窄的建筑楼房之间，途经各种小型拱桥最后划到河面宽阔的大运河上，看到了著名的里亚尔托桥，一行 40 分钟，还没有坐过瘾就下船了。



威尼斯的小船 (Venice's Gondola)



圣·马可广场 (San Marco Square)

安娜·阿克玛托瓦（Anna Akhmatova）说：“意大利仿佛是一个梦，它会经常回到你的生活中”。这次旅行让我终生难忘，如果今后有机会我还会再去重游这个古老而美丽的国家。