

第五届泓河杯中文作文比赛荣誉奖  
第十四届世界华人作文大赛二等奖

## 花开·花落

赵芮谊 Ruiyi Zhao

泓河中文学校 St. David Catholic Secondary School

禅宗曰：“一花一世界，一木一人生。”生命可以如鲜花般绚烂，却免不了风雨的洗礼；人生可以如松柏般挺拔，却躲不过霜冻的考验，

---题记

### 曾记花开不记年

随着社会的快速发展，人们活在物欲横流的社会，往往忽略着身边的花草树木，江河山川，及那些诗情画意的境界。

罗丹曾说：“世界根本不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”诚然，我们不要被眼前的种种浮华，而忘了那些美好的画面。

岁月而坍，唐时期，柳宗元被贬永州，敞开心扉，走进自然，才拥有《永州八记》，使得文学又一次凝聚顶峰。又有李白不愿与仕族同流合污，虽有力士脱靴，玉环磨墨，龙巾拭图之力，仍去欣赏自然的魅力，才拥有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”之奇思，晋时期，陶渊明挂印归田，便成就了田园第一诗人。

人本就生活在诗意之中，不去计算年份，只去品味着花开花落，云卷云舒的惬意，让生活更美好，让生活不再单调。

### 花落下，因为花开过

清澈的溪水，潺潺流过，当她被污染之际，人们记得她曾清澈过；翱翔的雄鹰，搏击长空，当他坠落之日人们记得他曾滑翔过；绚丽的花落，娇艳欲滴，当它凋落之时，人们记得她曾绽放过。

花开花落，一季而过。花开不是等待花落，而是等待花落之时，人们记得曾经她的香沁人心脾，她的美使人心旷神怡。以此推及真的是只有花落之际，人们才会怀念花开之日。

晚年的梵高穷困潦倒，靠卖画而生，而无人欣赏他的才华，走遍各个画廊，也无人愿出 5 美元收购他的画，而最后一位老板因为他可怜用 5 美元买下了它。20 年之后，当他的画再次展出之后，有人更是愿出 100 万美元去抢购它，一时洛阳纸贵。回想，梵高这朵花落，人们却待多年后怀念他绽放时的美丽，而那些栩栩如生的画面却一直散发着她的芬芳。

不仅梵高一个人，如此的人在历史的长河之中比比皆是。

孔子的一生在政治的道路上四处碰壁，当时的人不赞同他的观念，而君王更不赞同他的意见，被别人称为丧家之犬，而晚年后，孔子一心治学，开设杏坛，其弟子将所有的语录收录到《论语》。后来弟子贤人三千余人，更有“自古皆有死，民不信则不应。”等学说。而当孔子过世之后，各朝君王开始尊奉儒学，便有宋人赵普宰相“半部《论语》治天下。”一说。孔子虽然凋落，而他是等待《论语》的绽放。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都言作者痴，谁知其中味。”曹雪芹的一生起伏不定。年少时“饮甘食沃”“纨绔子弟”，而后来因清朝内部斗争而抄家，落了个“满径蓬蒿”“举家食粥”的地步。当经历了人间的世态炎凉之后，将这浮华的社会以小说的方式编撰成《红楼梦》。“假作真时真亦假，无为有处有还无”虚虚实实，真真假假，曹雪芹以细腻的笔法将封建社会的黑暗揭示得淋漓尽致。正因如此，之后的乾隆“文字狱”使《红楼梦》封闭了许久。而当它被解放的一刹那，人们看到了他的绚丽，嗅到了她的芬芳。尽管此时的曹雪芹已去。而那飘渺凄美的文字，却一直弥漫在人们的世界里。

花已落，却长开。未曾想象的美丽，花落不是结束，而是重生，尽管落地的花瓣碾落成泥，却亦有芳香如故。不去叹息花落的凄凉，只去怀想花开的清香。