

第五届泓河杯中文作文比赛二等奖
第十四届世界华人作文大赛二等奖

梦回千年

郑笑言 Sharon Zheng

河北省唐山市第一中学 Forest Heights Collegiate Institute 泓河中文学校

一梦回千年，转瞬即眼前。

——题记

梦回千年，掀起尘封已久的历史大幕，重温博大精深的中华文化。梦回千年，我愿为唐时的一株柳，摇曳在温润的春风中；梦回千年，我愿为宋时的一尾鱼，游弋在清澈的溪水里。梦回千年，愿你我携手共享五千年中华情感。

梦回千年，最抨击心门的便是那淡淡的愁思与幽怨。浔阳江头，枫叶瑟瑟江浸月，惟有一帆孤舟传来阵阵悲戚琴声，那是年老色衰的琵琶女悲惨身世的自述。当年技艺曾教善才服，妆成每被秋娘妒，京都少年争缠头，一曲红绡不知数。然而，时光流逝，暮去朝来颜色故，终是只好嫁作商人妇。一曲嘈嘈切切的琵琶曲述尽琵琶女的如怨如慕，如泣如诉，那份悲切凄凉只教司马青衫湿。在那乍暖还寒的时候，易安居士独自守着窗儿，却是雁过伤心。国破家亡，身处忧患，无依无靠，流徙漂泊。那是怎样的情，才教才下眉头却上心头；那是何等的痛，才使人比黄花瘦。三杯两盏淡酒怎能说尽心中的悲，怕是那双溪舴艋舟也载不动那许多愁。独上西楼，无奈李煜李后主独自倚栏望月。月如钩，院清秋，只是那般离愁剪不断，理还乱。回首故国，雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。又忆起往昔奢华岁月，还看今朝残破败乱，心中无限愁苦便似一江春水流向东去。梦回千年，那份悲痛愁苦至今闻者落泪。

梦回千年，重回大雪飞扬的塞外沙场，看的卢马飞快，听霹雳弓弦惊。长烟落日，衡阳雁去，阵阵寒光照铁衣，冲锋号角响彻云天，铁器摩擦震透大地。有那“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的无奈；有那“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的决心；亦有那“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的执着。然而，雄壮战争背后又有多少不为人知的辛酸苦痛。有那“可怜河边无定骨，犹是春闺梦里人”的惨别；有那“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”的壮烈；亦有那“人不寐，将军白发征夫泪”的深切思愁。梦回千年，那份豪放壮烈至今振奋人心。

梦回千年，仍有许许多多欢快也好忧愁也罢紧紧牵动人心。五柳先生“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然令人艳羡。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博爱值得佩服。李太白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的潇洒令人畅快淋漓。然而，我们亦沉浸于柳永“杨柳岸，晓风残月”的唯美；欧阳修“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”的伤感和崔护“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的落寞。放眼望去，杜甫的

“朱门酒肉臭，路有冻死骨”令人心惊。杜牧的“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”令人悲哀。而高适的“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”则令人震惊无奈。

梦回千年，遨游诗歌词海；梦回千年，走进璀璨中华。梦回千年，尽品甘甜；梦回千年，韵留心间。