

论天赋与努力

胡彦迪 (Yandi Hu)

泓河中文学校, Laurelwood Public School

到底是天赋重要，还是后天的努力重要？

我认为努力更重要。毕竟在做一件事上，并不是每个人都相同，如果没有足够天赋，拼的是谁更努力；而有天赋还是要努力吸收新的东西，不然以有限的个人天赋在无限的知识海洋中乘风破浪，就像凭借小小的独木舟想轻松穿越惊风骇浪，又能有多少可能成功呢。

“有志者 事竟成 破釜沉舟 百二秦关终属楚 苦心人 天不负 卧薪尝胆 三千越甲可吞吴”
项羽破釜沉舟，勾践卧薪尝胆，他们在努力的同时，缔造了奇迹。

教育家海伦·凯勒，大家都听说过她的自传《假如给我三天光明》，小时候的一场大病，导致她双目失明，双耳失聪，嗓子也无法发声。海伦沉浸在黑暗的世界里，比普通人甚至一般的残疾者更加无助，然而就是这样一位重度残障者，却创造了人生的奇迹。

海伦在安妮·莎利文老师的帮助下与自己乐观的精神，勤学苦练，靠自己的努力学会了读书，写作和说话，有凭借着惊人的毅力完成了哈佛大学思念的学业。她最终成为了 20 世纪美国十大英雄偶像。

天赋也是不可缺的，他就像一条捷径，引领我们更快到达终点。

大数学家约翰·卡尔·弗里德里希·高斯，是他发现了圆和许多图形的画法给近代数学打下了基础，并和阿基米德，牛顿并列为世界三大数学家。

高斯的故事在今天依然是个传奇，他从小对数学非常敏感，三岁时便能纠正父亲的借债账目的事情。高斯的舅舅是个富有智慧的人，他发现了高斯在数学上的天赋，鼓励高斯并用生动的方法发觉他的智慧。小学时，每次放学回家老师都会出两道难题让高斯带回家解答，第二天在把答案上交。高斯是个努力的天才，他发挥自己的天赋，为数学界等做出了巨大贡献。

“天才等于 1%的灵感与 99%的汗水。”爱迪生的前半句话似乎已经表达了努力更重要的想法，我后来读到了他的后半句话：“但那 1%的灵感是最重要的，甚至比那 99%的汗水都要重要。”很

多人认为这句话证明天赋比努力更重要，可是我恰恰不这么认为。爱迪生是个天才，但他是一个不断从失败中爬起来，从不放弃，努力的天才。爱迪生承认努力，但他最重视的是灵感。因为他一次又一次的失败和尝试时候，他从来不缺努力，他一定非常享受努力后终于火花一闪，将失败变成了新的成功的巨大喜悦和成就感。努力使得他万事具备，但灵感是他燃起火苗的东风，想一想他那 99%的汗水吧。

我是个普通的女孩，从小就爱画画，只要有时间就画，出去玩时也带着画本，人家小朋友荡秋千，我还是在画画。妈妈劝我不要浪费时间，要好好学习；不知道撕了我多少画，可是爸爸看了我的画后就支持我，他说兴趣就是我最好的天赋，达·芬奇在学画化画了无数个鸡蛋打基础，只要我肯努力，我也不是没有成为画家的可能。可是当我在努力画画的时候，我是快乐的，一点儿也不像我背单词，做数学一样枯燥无味。所以我不理解妈妈为啥认为只有数理化才是学习，如果我的学习是画画，我都要高兴死了。

今年，我的美术成绩获得了 95 的高分，美术老师也非常赞同我的美术梦。我想告诉和我一样的同学们，兴趣就是我们的天赋，上帝给每个人的天赋都不同，所以我们每人喜爱的东西都不一样，可是我更想告诉和我妈一样的虎妈虎爸们，当你们让我们自己选择未来的道路时，努力就成了我们的享受，当我们有了天赋的兴趣再加上我们的努力，快乐的我们可能最终让你们也更快快乐，让世界也更惊讶。