

汉字的演变和特点

罗皓妍 Laura Luo

泓河中文学校, Sir John A. Macdonald Secondary School



我是一个汉字，我叫山。今天，我给大家带来的题目是-汉字的演变和特点。从古至今，汉字已经经过了五千多年，世界各地都有人在使用它！它的结构，读音和意义都一直在变。但是有一点是一直不变的-汉字的基本性质。在这五千年里，最早被发现的一种汉字是在殷墟名叫甲骨文，它是在龟壳，龟骨或兽骨上刻的字。在龟壳上的文字大多数都是迷信占卜和算命的老百姓们为了占卜或算命把龟骨烧裂而形成的。甲骨文象形的程度非常高，我的写法是-,所以说这种写法更接近图画而不是写。在周商时期发现的汉字名叫金文。金文是铸在青铜器上的铭文，因为这个时期的钟和鼎最多，所以它还有一个名字叫钟鼎文。这种文字不单是中国历史以来使用最长的古文，还是象形字。我在金文里是长这个样的-。战国文字的大篆有广义和狭义两种解释，广义的是小篆以前的所有文字，而狭义是通行于秦国的文字。在秦国通用三种文字，它们包括石鼓文，诅楚文，和籀文。石鼓文是刻在石上的韵文。诅楚文是秦国人诅咒楚国人的所用之文字。那么剩下的就是籀文，这文字是教给这个时代的儿童所使用的文字。我的大篆通常是长这个样子的-。小篆是由秦国统一了六国之后所使用的文字。小篆是由大篆简化而成的，它减少了大篆里的一些图画部分，但是基本上已经更接近书写了。我的小篆的写法是-。东汉时期，隶书出现了，它又被人称作为佐书和史书。从隶书开始，中国的汉字已向现代接近。我在隶书里是这样写的-。接下来，我们来说一说草书。草书是百姓们用隶书写信时快速书写而成的。草书分为四种，它

们是章草，今草，狂草，和行草。章草是直接由隶书演变而来。今草又称小草是由章草演变出来。狂草是一位书法家在醉酒时而书写的字。行草呢？它是以偏重于草书来书写的行书。在草书里我是这样写的-。下面我们来看一下楷书。楷书也是由隶书慢慢的演变而成，它还有另外的名字-真书，和正书。楷书是一种正规的书写，他的样子是这样的-。那么行书呢？行书是在楷书和草书之间的一种字体，有行楷和行草两种。行楷是以偏重于楷书来书写，行书从汉末流传至今，它是这样写的-。由此可见，汉字因为人们的需要，所以越变越简单，从以前的图画一直到现在的书写。汉字还有一些其他的特点；就拿我来说吧，一个山是山，两个山是出，像我这样的汉字还有很多。第二种特点就是两个字加在一起就是另外的字，像山在上石在下就是岩；还有一种就是一个字和不是字的加在一起，鸟字减一横的地方加个山就是岛。在中文里还有很多这种特点的字。还有一种最主要的特点就是只要学会一定数量的字就可以开始组词和造句了。不管是古文或是现代文只要识字就可以读懂，比如说2500年前的《诗经》，现代的中国孩子一样可以读懂里面的内容。